



**Przytuła & Kruk** to dwóch młodych ludzi, których łączy miłość do żywej muzyki i pasja tradycyjnego, akustycznego bluesa. Od sierpnia 2008 roku z nieopohamowanym impetem przebijają się przez kolejne przeglądy i konkursy na wyżyny popularności. Duet zdobywa serca fanów nie tylko muzyką, ale też abstrakcyjnym poczuciem humoru i rozbijającą bezpośredniością. W trakcie koncertów łączą tradycję z młodzieńczą energią, nadając starej muzyce nową jakość. W ich repertuarze standardy przeplatają się z utworami autorskimi, które często nawiązują do bluesowych korzeni, a niekiedy zdarza się że akustyczne dźwięki ustępują miejsca nowoczesnym brzmieniom uzyskiwanym przy pomocy tajemniczych urządzeń...

Głos i harmonijka Bartka Przytuła przenosi słuchacza prosto do Deltę Missisipi, przywołując na myśl głosy mistrzów czarnego bluesa. Oryginalny zaś akompaniament gitary Dobro Tomka Kruka, na zmianę z gitarą akustyczną dopełnia obraz, który jest godną kontynuacją bluesowej tradycji takich muzyków jak Sonny Terry & Brownie Mcghee, Robert Johnson, Big Bill Broonzy czy Sonny Boy Williamson II.

W lutym 2011 roku ukazał się debiutancki krążek duetu. Debiutancka płyta tandemu Przytuła&Kruk to krążek pełen akustycznego bluesa oraz muzyki inspirowanej szeroko pojętym amerykańskim folklorem. Większość utworów, które znalazły się na płycie to autorskie kompozycje z własnymi tekstami. W muzyce duetu słychać inspiracje takimi legendami jak Robert Johnson, John Lee Hooker, Sonny Boy Williamson, czy Tom Waits. Młodzi muzycy postanowili uwiecznić i podsumować swoją trzyletnią działalność na polskiej scenie bluesowej dając fanom bluesa album barwny i różnorodny.

Duet znany z żywych, energicznych i opartych w dużym stopniu na improwizacji i poczuciu humoru koncertów, w 40 minutach muzyki zawiera to, co najlepsze w muzycznej stronie ich działalności. Surowe brzmienie nagrywanych "na setkę" gitar i wokalu (poza gitarą dobro i banjo w nagraniach została wykorzystana gitara akustyczna z lat 20 ubiegłego wieku!) przeplata się z

utworami wzbogaconymi uczestnictwem gości - Robert Lenert i Łukasz Wiśniewski na harmonijkach, oraz Andrzej Serafin na najróżniejszych instrumentach perkusyjnych, nadających niektórym utworom wręcz egzotycznego klimatu. Całe przedsięwzięcie zostało zrealizowane z pomocą miasta Gdynia, które jest dla muzyków miejscem bardzo ważnym w ich muzycznej karierze.

Sukcesy:

- W czerwcu 2012 roku zwyciężyli w międzynarodowym przeglądzie zespołów bluesowych „Blues Aperitiv” który odbył się w mieście Sumperk w Czechach. Nagrodą jest występ na europejskiej rangi festiwalu „Blues Alive” w listopadzie 2012.
- Na początku 2011 roku wydali debiutancką płytę "Przytuła & Kruk", która podbiła i nadal podbija serca fanów polskiego bluesa (egzemplarze już się wyczerpują !! :)
- W listopadzie 2010 roku duet zwyciężył w konkursie POLISH BLUES CHALLENGE organizowanym przez T.B.King Blues Club, w kategorii Solo/duo, dzięki czemu...
- Zostali reprezentantami Polski i organizacji T.B.King Blues Club na INTERNATIONAL BLUES CHALLENGE 2011, międzynarodowym konkursie muzyków bluesowych (ponad 200 zespołów zgłoszonych z całego świata).
- Duet otrzymał I MIEJSCE w kategorii Odkrycie roku w ankiecie czytelników kwartalnika Twój Blues BLUES TOP 2010
- Zwycięstwo w konkursie małej sceny festiwalu RAWA BLUES 2010 oraz występ na deskach głównej sceny.
- I miejsce w konkursie oraz dodatkowa nagroda (sesja nagraniowa w studiu OTD) na VI Galicja Blues Festiwal w Krośnie w roku 2009,
- I miejsce w konkursie na I Flower Power Festiwal w Opatowie w roku 2009,
- W roku 2011 uczestniczyli w audycji Sittin' At The Crossroad With Big D w słynnym nowoorleańskim radiu WWOZ, nadającym na falach FM w stanie Louisiana i na całym świecie przez Internet.
- Zdobyli kilka laurów w ankiecie internetowego forum Okolice Bluesa:
  - I miejsce w kategorii Odkrycie
  - I miejsce w kategorii Blues Akustyczny
  - I miejsce w kategorii Wokalista (Bartek Przytuła)
  - II miejsce w kategorii Wydarzenie (Przytuła & Kruk z biletem do Memphis)
- Przy okazji wyjazdu do Memphis duet został wyróżniony zaproszeniem do prestiżowego konkursu Beale Street Blues Kings, w którym brali udział artyści osobiście wybrani przez właścicieli klubów na legendarnej ulicy Beale St.
- Ich twórczość (utwór Prayer oraz interpretacja standardu Cant Be Satisfied) znalazła swoje miejsce na drugiej i trzeciej części Antologii Polskiego Bluesa serii płyt-składanek przedstawiających znaczne grono muzyków bluesowych w Polsce.
- II miejsce w konkursie zespołów oraz nagroda publiczności na festiwalu Las, Woda i Blues w 2010r.,

- II miejsce w konkursie na I Olsztyńskim przeglądzie bluesowym (pierwszy wspólny występ) w roku 2008,
  - Nagroda Publiczności na XIX Festiwalu Blues Nad Bobrem w roku 2009.
  - I miejsce dla Bartka Przytuły w ankiecie Blues Top 2012 kwartalnika Twój Blues w kategorii Wokalista Roku.
- ...oraz liczne bardzo gorąco przyjęte występy na deskach scen w całej Polsce